



## **A CIDADE É BRANCA: Reflexões sobre o corpo negro no espaço urbano**

*RAQUEL DE ARAÚJO FREIRE  
Universidade de Brasília  
raquelaraujofreire@gmail.com*

*CARLOS HENRIQUE DE LIMA  
Universidade de Brasília  
carlos.bsbr@gmail.com*

### **CATEGORIA DO TRABALHO:**

- ( X ) Congresso de Iniciação Científica em Arquitetura e Urbanismo (CICAU)  
( ) Congresso de Extensão em Arquitetura e Urbanismo (CEAU)

### **RESUMO**

Este trabalho tem como objetivo construir uma análise crítica sobre os processos de urbanização do Rio de Janeiro e Brasília, observando suas dinâmicas territoriais em períodos distintos. O Rio de Janeiro, cidade a ser transformada por uma sociedade pós-abolicionista vigente, partindo de 1920; e Brasília, cidade modernista planejada e construída na democracia, a partir de 1956, sendo ambas aqui estudadas pelos deslocamentos da população negra presente e as consequências das intervenções urbanas. As cidades se revelam espaços segregados, em que se mantém uma lógica de construção e planejamento que contribui para maior aumento da desigualdade social, segregação racial e espacial, fatores negativos decorrentes do pensamento racista de uma sociedade vigente, em seus respectivos contextos. Para que haja mudanças, novos métodos de planejamento do território e de urbanização se tornam imprescindíveis, para que outras visões sobre a produção de cidades possam minimizar os erros decorrentes da urbanização das cidades brasileiras. As cidades da forma como a vemos hoje, são produtos de uma política do passado, que deveriam ser investigadas pela base da problemática. Fomos construídos numa nação em que o racismo, o genocídio, o epistemicídio e a necropolítica. E essa forma de dominação, não se apagaram, só





evoluíram, para práticas mais dissimuladas, disfarçadas, e tão enraizadas, que se torna um processo de costura das pontas soltas investigar esses processos de constituição do urbanismo brasileiro.

### **PALAVRAS-CHAVE**

Urbanismo; Brasília; Rio de Janeiro; Segregação espacial; racismo;

